

FUNK ACID JAZZ

LA PIEUVRE

FICHE TECHNIQUE

LES MUSICIENS :

Stéphanie LECLERCQ : Chant + Guitare rythmique
Bruno GERVAIS : Batterie
Nicolas FIXY : Basse

DUREE DU CONCERT :

Entre 1 heure et 1 heure 1/2
Essentiellement des compos et éventuellement quelques reprises (80 % / 20%)

MATERIEL :

Batterie complète acoustique ou électronique (suivant la taille de la salle)
Guitares, amplis guitare et pedalboard
Guitare acoustique à brancher via DI
Basse, ampli basse
Stands pour les guitares
DI pour la guitare acoustique
Micro SM 58 ou HF pour le chant
Pied de micro
Micros Batterie

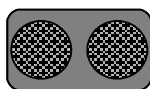
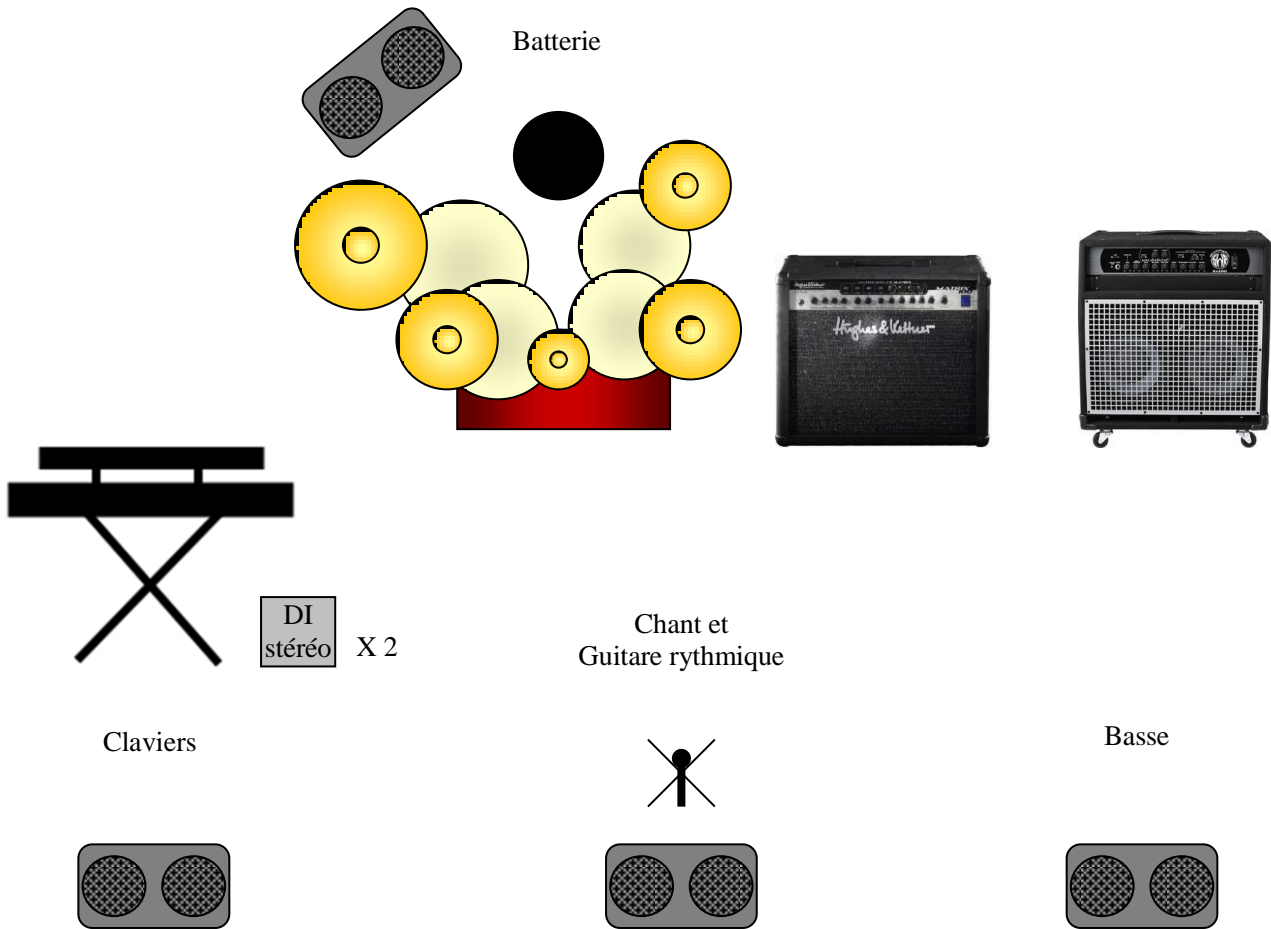
(Possibilité de fournir une table de mix et un retour)

Stéphanie LECLERCQ
01.69.40.51.64
06.60.20.50.67
contact@lapieuvre.net

FUNK ACID JAZZ

LA PIEUVRE

Plan de Scène



Retour



Micro + perche

Patch-List

Instruments		Entrées	Micros	Insert
Batterie	Grosse Caisse	1	Shure Beta 52 ou équivalent	Compresseur
	Charley	2	Shure SM 81 ou équivalent	
	Caisse Claire	3	Shure SM 57 ou équivalent	Compresseur / Gate
	Tom Alto	4	Shure Beta 56A ou équivalent	Compresseur / Gate
	Tom Medium	5	Shure Beta 56A ou équivalent	Compresseur / Gate
	Tom Basse	6	Shure Beta 56A ou équivalent	Compresseur / Gate
	Overhead Gauche	7	Shure SM 81 ou équivalent	
	Overhead Droit	8	Shure SM 81 ou équivalent	
Basse		9	DI	
Calviers		11-12	DI Stéréo x 2	
Guitare		13	Shure SM 57 ou équivalent	
Chant		14	Shure Beta 58A ou SM 58	Compresseur + Reverb